

LES RESPECTABLES

PLUS DE TROIS DÉCENNIES DE ROCK, DE BLUES ET DE SCÈNE

Groupe phare du rock québécois, Les Respectables ont bâti une carrière durable grâce à un son enraciné dans le rock britannique, le blues américain et une énergie scénique immédiatement reconnaissable.

BIOGRAPHIE

Fondé à Québec en 1991, Les Respectables s'imposent rapidement par un style nourri de rock and roll, de blues et de grandes influences britanniques. Dès 1992, le groupe remporte le concours L'Esprit de CHOM-FM et atteint la finale du Yamaha Music Quest Sunfest, deux premières reconnaissances qui annoncent une longue route sur les scènes canadiennes. Après les albums indépendants No Dogs, No Bands et Full Regalia, le groupe connaît un véritable tournant en 1999 avec son premier album francophone, \$ = bonheur. Certifié disque d'or, l'album engendre plusieurs succès radio et installe Les Respectables parmi les formations majeures du rock québécois.

Le début des années 2000 confirme cette ascension. Les Respectables reçoivent le Félix du Groupe de l'année en 2001 et en 2002, puis lancent QuadroSonic. Son extrait On fait ce qu'on aime demeure au sommet des palmarès radio pendant treize semaines. Ce succès leur ouvre les portes du Centre Bell, où ils assurent la première partie des Rolling Stones le 8 janvier 2003 dans le cadre de la tournée Forty Licks.

Toujours portés par une forte présence scénique, ils présentent ensuite Le monde à l'envers, célèbrent leur quinzième anniversaire au Centre Bell et partagent la scène avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Le projet Live au Centre Bell immortalise cette période charnière. En 2009, l'album anglophone Sweet Mama, enregistré entre Montréal et le Texas au studio de Willie Nelson, prolonge leur aventure au-delà des frontières. Le groupe se produit notamment aux États-Unis, à Cuba, au Mexique, en Europe et en Australie.

Avec Guacamole, l'album éponyme Les Respectables et The Power of Rock N Roll, la formation continue d'allier racines, modernité et instinct mélodique. Au fil des années, plus de vingt-cinq extraits radio, plusieurs prix de la SOCAN et une impressionnante série de spectacles ont consolidé sa réputation. Sur scène, Les Respectables demeurent une machine de rock généreuse et directe : des refrains fédérateurs, des guitares nerveuses, un groove solide et cette volonté intacte de faire lever la salle.

REPÈRES

- 1991** Formation du groupe à Québec
- 1999** \$ = bonheur, disque d'or
- 2001-2002** Félix du Groupe de l'année
- 2003** Première partie des Rolling Stones au Centre Bell
- 2006** Centre Bell et Orchestre symphonique de Montréal
- 25+** Extraits radio en carrière

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

- \$ = bonheur (1999)
- QuadroSonic (2002)
- Le monde à l'envers (2005)
- Sweet Mama (2009)
- Guacamole (2010)
- Les Respectables (2014)
- The Power of Rock N Roll (2018)